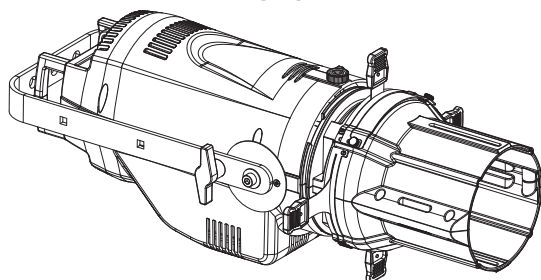


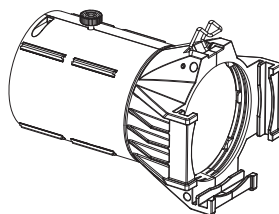
ECLFS

LED PROFILER

ECLFS



OPTIC
14° / 19° / 26° / 36° / 50°



USER MANUAL
MANUALE UTENTE

All rights reserved by PROLIGHTS No part of this instruction manual may be reproduced in any form or by any means for any commercial use.

In order to improve the quality of products, PROLIGHTS reserves the right to modify the characteristics stated in this instruction manual at any time and without prior notice.

All revisions and updates are available in the 'manuals' section on site www.prolightsamerica.com

TABLE OF CONTENTS

Safety

General instructions	2
Warnings and installation precautions	2

1 Introduction

1.1 Configurations	3
1.2 Operating elements and connections	4

2 Installation

2.1 Mounting	5
--------------------	---

3 Functions and settings

3.1 Operation	6
3.2 Basic	6
3.3 Menu structure	7
3.4 Static mode	10
3.5 Linking	10
3.6 DMX configuration	10
3.7 DMX mode	10
3.8 Fixture ID and RDM	11
3.9 Connection of the DMX line	12
3.10 Construction of the DMX termination	12
3.11 DMX control	13
3.12 Setup	16
3.13 Advanced	16
3.14 Fixture information	17

4 Maintenance

4.1 Maintenance and cleaning the unit	18
4.2 Fuse replacement	18
4.3 Trouble shooting	18

Packing content

- ECLFS
- Power cable
- User manual



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SAFETY

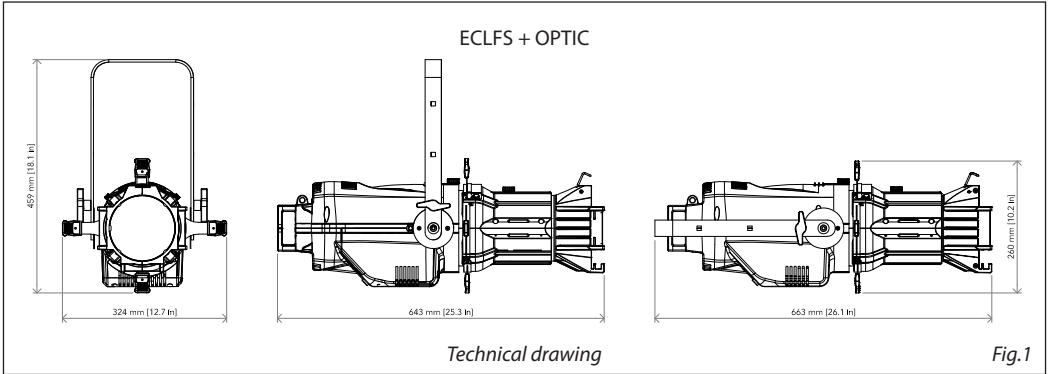
General instruction

- The products referred to in this manual conform to the European Community Directives and are therefore marked with **CE**.
- The unit is supplied with hazardous network voltage (230V~). Leave servicing to skilled personnel only. Never make any modifications on the unit not described in this instruction manual, otherwise you will risk an electric shock.
- Connection must be made to a power supply system fitted with efficient earthing (Class I appliance according to standard EN 60598-1). It is, moreover, recommended to protect the supply lines of the units from indirect contact and/or shorting to earth by using appropriately sized residual current devices.
- The connection to the main network of electric distribution must be carried out by a qualified electrical installer. Check that the main frequency and voltage correspond to those for which the unit is designed as given on the electrical data label.
- This unit is not for home use, only professional applications.
- Never use the fixture under the following conditions:
 - in places wet;
 - in places subject to vibrations or bumps;
 - in places with a temperature of over 45 °C.
- Make certain that no inflammable liquids, water or metal objects enter the fixture.
- Do not dismantle or modify the fixture.
- All work must always be carried out by qualified technical personnel. Contact the nearest sales point for an inspection or contact the manufacturer directly.
- If the unit is to be put out of operation definitively, take it to a local recycling  plant for a disposal which is not harmful to the environment.

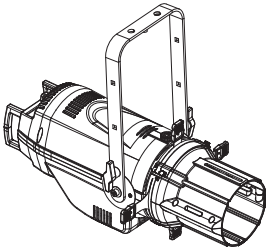
Warnings and installation precautions

- If this device will be operated in any way different to the one described in this manual, it may suffer damage and the guarantee becomes void. Furthermore, any other operation may lead to dangers like short circuit, burns, electric shock, etc.
- Before starting any maintenance work or cleaning the projector, cut off power from the main supply.
- Always additionally secure the projector with the safety rope. When carrying out any work, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.
- Keep any inflammable material at a safe distance from the fixture.
- Shields, lenses or ultraviolet screens shall be changed if they have become damaged to such an extent that their effectiveness is impaired.
- The lamp (LED) shall be changed if it has become damaged or thermally deformed.
- Never look directly at the light beam. Please note that fast changes in lighting, e. g. flashing light, may trigger epileptic seizures in photosensitive persons or persons with epilepsy.
- Do not touch the product's housing when operating because it may be very hot.
- This product was designed and built strictly for the use indicated in this documentation. Any other use, not expressly indicated here, could compromise the good condition/operation of the product and/or be a source of danger.
- We decline any liability deriving from improper use of the product.

- 1 - TECHNICAL DRAWING



1.1 CONFIGURATIONS

Configuration		
1	Reflector Housing	 ECLFS Middle part, compatible with 14°, 19°, 26°, 36°, 50° optics
2	Optics for ECL profiler, 14° beam	Optics for ECL profiler, 19° beam
	Optics for ECL profiler, 26° beam	Optics for ECL profiler, 36° beam
	Optics for ECL profiler, 50° beam	

1.2 OPERATING ELEMENTS AND CONNECTIONS

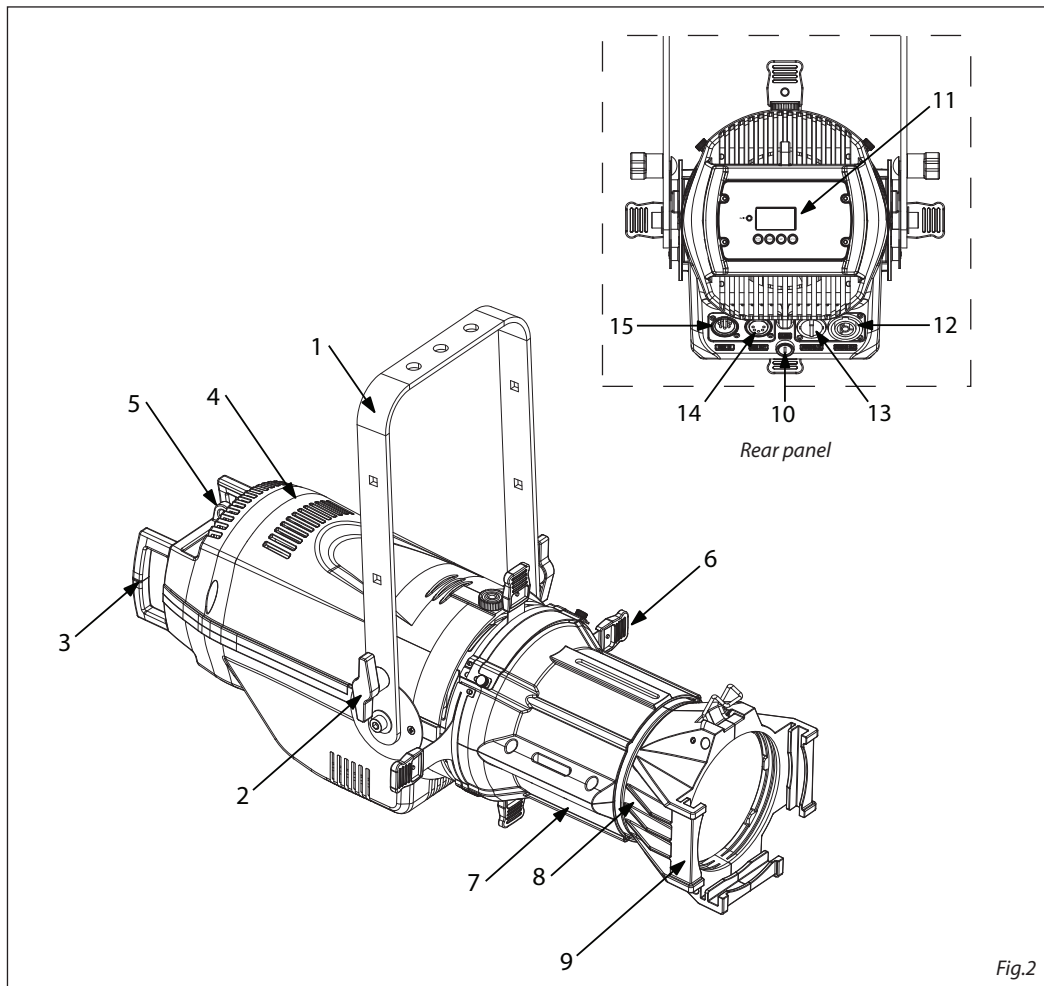


Fig.2

1. MOUNTING BRACKET
2. LOCKING KNOB for the mounting bracket
3. HANDLE
4. ECLFS
5. SAFETY EYE to attach safety cable.
6. SHUTTER
7. ECLMP - Aluminium middle part
8. OPTIC
9. FILTER FRAME
10. FUSE OLDER in the event of breakage, always replace the fuse with the same type and rating.
11. CONTROL PANEL with display and 4 button used to access the control panel functions and manage them.
12. POWER OUT (PowerCON OUT): connect to supply power to the next unit.
13. POWER IN (PowerCON IN): for connection to a socket (100-240V~/50-60Hz) via the supplied mains cable.
14. DMX OUT (5-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C
15. DMX IN (5-pole XLR):
1 = ground, 2 = DMX-, 3 = DMX+, 4 N/C, 5 N/C

- 2 - INSTALLATION

2.1 MOUNTING

ECLFS may be set up on a solid and even surface. The unit can also be mounted upside down to a cross arm. For fixing, stable mounting clips are required. The mounting place must be of sufficient stability and be able to support a weight of 10 times of the unit's weight.

When carrying out any installation, always comply scrupulously with all the regulations (particularly regarding safety) currently in force in the country in which the fixture's being used.

- Install the projector at a suitable location by means of the mounting bracket (1).
- Always additionally secure the projector with the safety rope from falling down. For this purpose, fasten the safety rope at a suitable position so that the maximum fall of the projector will be 20 cm.
- Adjust the projector and use the knob (2) to slightly release or tighten the locking mechanism of the bracket if is necessary.

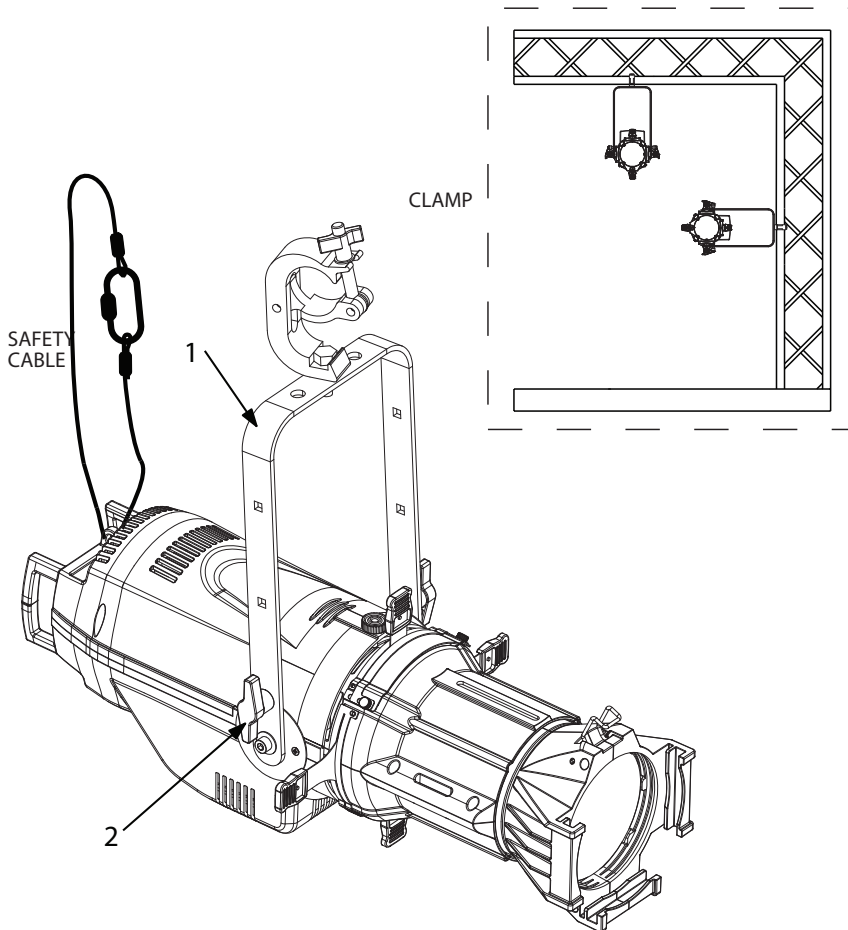


Fig.3

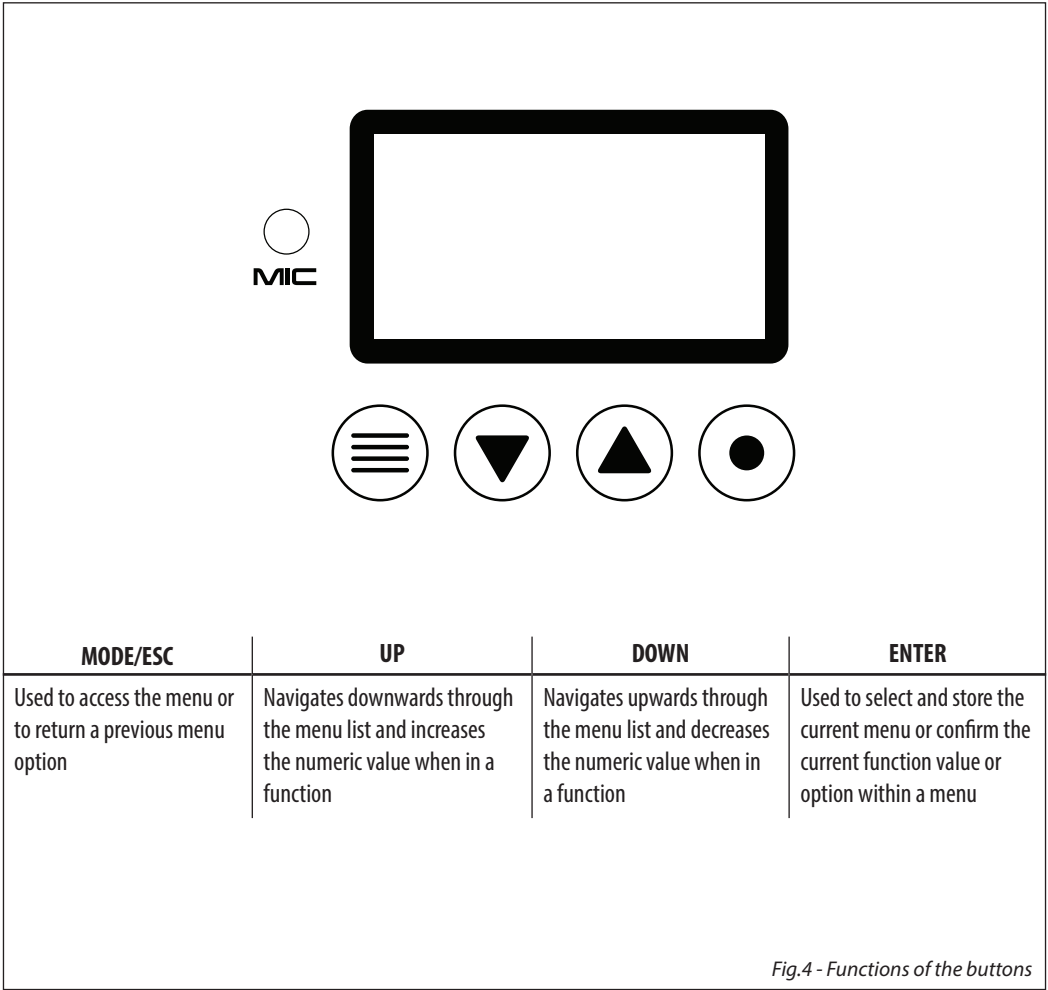
- 3 - FUNCTIONS AND SETTINGS

3.1 OPERATION

Connect the supplied main cable to a socket (100-240 VAC-50/60 Hz). Then the unit is ready for operation and can be operated via a DMX controller or it independently performs its show program in succession. To switch off, disconnect the mains plug from the socket. For a more convenient operation it is recommended to connect the unit to a socket which can be switched on and off via a light switch.

3.2 BASIC

Access control panel functions using the four panel buttons located directly underneath the LCD Display (fig.4).



3.3 MENU STRUCTURE

MENU				
1	CONNECT	⇒ DMX Address	⇒ Value (1-512)	Default: 5CHRGBL
			DMX Mode	
			⇒ 1CH	
			2CH	
			3CH	
			3CHRGB	
			4CHRGBL	
			5CH	
			5CHRGBL	
			8CH	
2	SET UP	⇒ Temperature	⇒ Temperature. C/F	Fahrenheit /Celsius
			Max Temp	60~90°C/140~194°C
				Default: Celsius
				Default: 90°C
		⇒ Screen	⇒ Backlight	⇒ Off~99m
			Flip Display	⇒ Yes/No
				Default: 02m
				Default: No
		⇒ Fixture	⇒ Fan mode	⇒ Auto Speed / High Speed
			Hibernation	Disable/Min(1~99)
			Theatre	Yes/No
			LED frequency	⇒ 600Hz...25kHz
3	ADVANCED	⇒ Dimmer	⇒ Dimmer...	
			OFF	
			⇒ Dimmer 1	Default: Dimmer 1
				
		⇒ Halogen	⇒ Studio Mode	Default: Studio Mode
			HB Mode	
		⇒ Calibration	⇒ Password	050 (end user calibration)
			External	⇒ Yes/No
			Red	Default: No
			Green	
			Blu	
			Lime	

4	INFORMATION	⇒	Time Info.	Current	XXXX(Hours)	
			Temperature	Fixture Life	XXXX(Hours)	
			Factory Cal	Near Lamp Temp		
			Factory RDM			
			Software Ver	1U01 V1.0.00		
5	STATIC	⇒	Play	⇒	DMX Receive	
					Slave Receive	
					Presets	⇒ Master / Alone / DMX
					Color MIX	⇒ Master / Alone / DMX
			Presets	⇒	All	
					Red	
					Green	
					Blue	
					Lime	
					Cyan	
					Magenta	
					Yellow	
					Orange	
					Light Y	
					Light B	
					Light P	
					2700K	
					3200K	
					4200K	
					5000K	
					5500K	
					6000K	
					7000K	
					8000K	
					9000K	
					10000K	
			Tungsten	⇒	Red	
					Green	
					Blue	
					Lime	
			Color Mix 1	⇒	Switch	⇒ On/Off Default: On
					Hold Time	
					Fade Time	
					Dimmer	
			Color Mix 16	⇒	Switch	⇒ On/Off Default: On
					Hold Time	
					Fade Time	
					Dimmer	

6	DEFAULT	⇒	Basic Reload	⇒	On/Off
			Program Reload Password	⇒	On/Off
			Private Reload Recover calibration and RDM PID code	⇒	On/Off
			All Reload Recover calibration and RDM PID code	⇒	On/Off

3.4 STATIC MODE

This mode is used to decide how the projector should operate.

- Press the MODE button so many times until the display shows **STATIC**, then press the button ENTER.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Play** and press the ENTER button.
- Press UP/DOWN to scroll through the menu, and then select one of the following settings:
 - **DMX Receive** - The projector will need to operate based on the received DMX signal.
 - **Slave Receive** - Means that the projector will act as a slave in a slave master chain,
 - **Presets** - The projector will be able to play the selected preset (**All, Red, Green, Blue, Lime, Cyan, Magenta, Yellow, Orange, Light Y, Light B, Light P, 2700K, 3200K, 4200K, 5000K, 5500K, 6000K, 7000K, 8000K, 9000K, 10000K**). This can be done as a **Master**, that is the projector will act as a slave in a Master Slave chain as, as **Alone** or as **DMX**, choosing the DMX chart at **1CH**.
 - **Color Mix 1-16** - The projector will be able to play the selected preset (**Switch, Hold Time, Fade Time, Dimmer**). This can be done as a **Master**, that is the projector will act as a slave in a Master Slave chain as, as **Alone** or as **DMX**, choosing the DMX chart at **1CH** (after activation through **Switch On** option).

NOTE: if more mix colors have the ad **On switch**, these will be played in sequence.

- **Tungsten** - Allow to choose the maximum value that each color must have when the **1 ch Tungsten** mode is used.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the MODE button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

3.5 LINKING

1. Connect the DMX OUT of the master unit via 5-pole XLR cable to the DMX IN of the first slave unit.
2. Connect the DMX OUT of the first slave unit to the DMX IN of the second slave unit, etc. until all units are connected in a chain.

3.6 DMX CONFIGURATION

ECLFS is equipped with different DMX configuration.

- Press the button MODE so many times until shows **CONNECT**, and press the button ENTER to confirm.
- Select **Mode** through the buttons UP/DOWN, then press the button ENTER.
- Select the desired DMX configuration (**1CH - 2CH - 3CH - 3CHRGB - 4CH RGBL - 5CH - 5CHRGBL - 8CH - 13CH, TUNGSTEN - 3200K - 5400K - 6500K**) through the buttons UP/DOWN.

The tables on page 15 indicate the operating mode and DMX value. The ECLFS is equipped with 5-pole XLR connections.

3.7 DMX MODE

- Press the button MENU so many times until the display shows **CONNECT**, and press the button ENTER to confirm.
- Select **DMX Address** through the buttons UP/DOWN, then press the button ENTER.
- Press UP/DOWN button to select the desired value (**001-512**). Press and hold to scroll quickly.
- Press ENTER button to store.
- Press the MODE button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

To able to operate the ECL with a light controller, adjust the DMX start address for the first a DMX channel. If e. g. address 33 on the controller is provided for controlling the function of the first DMX channel, adjust the start address 33 on the ECL. The other functions of the light effect panel are then automatically assigned to the following addresses. An example with the start address 33 is shown below:

Number of DMX channels	Start address (example)	DMX Address occupied	Next possible start address for unit No. 1	Next possible start address for unit No. 2	Next possible start address for unit No. 3
1	33	33	34	35	36
2	33	33-34	35	37	39
3	33	33-35	36	39	42
4	33	33-36	37	41	45
5	33	33-37	38	43	48
8	33	33-40	41	49	57
13	33	33-45	46	59	72

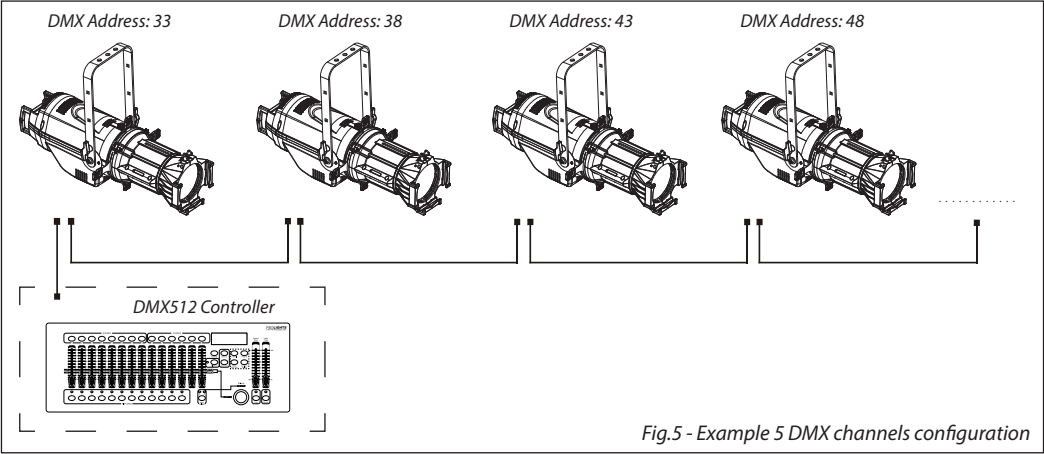


Fig.5 - Example 5 DMX channels configuration

3.8 FIXTURE ID AND RDM

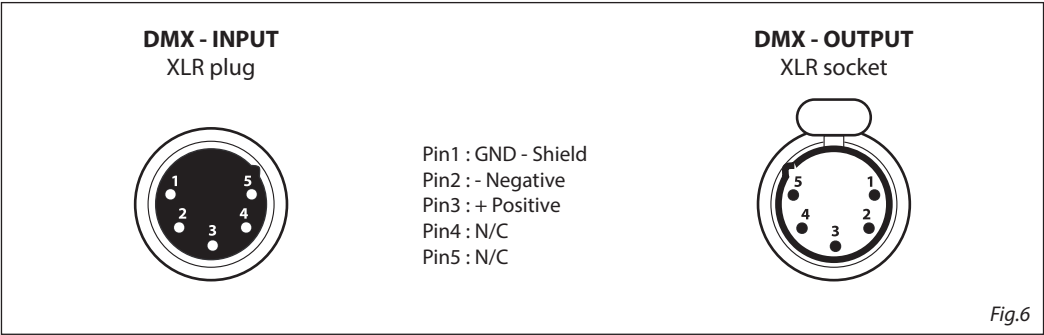
With this function you can call up various submenus via RDM.

This device is RDM ready. RDM stands for "Remote Device Management" and makes remote control of devices connected to the DMX-bus possible. Manual settings like adjusting the DMX starting address are no longer needed. This is especially useful when the device is installed in a remote area. RDM is integrated in DMX without influencing the connections. The RDM-data is transmitted via the standard XLR-poles 1 and 2 – new DMX-cables are not necessary. RDM ready and conventional DMX devices can be operated in one DMX line. The RDM protocol sends own packages in the DMX512 data feed and does not influence conventional devices. If DMX splitters are used and RDM control is to be used, these splitters must support RDM. The number and type of RDM parameters depend on the RDM controller (not included) is used.

- Press the button **MODE** so many times until the display shows **CONNECT**, then press the button **ENTER**.
- Press the **UP/DOWN** button to scroll through the menu, then select **RDM ID** and press the **ENTER** button.
- Press **UP/DOWN** button to scroll through the menu, then select **Password** and press **ENTER** to confirm.
- Use the arrow keys to enter the password **050** and press **ENTER** to confirm.
- Once you have entered your password, you can set the **PID Code**, necessary to control the unit with the RDM protocol. Press the **UP/DOWN** button to scroll through the menu, select **PID Code** and press **ENTER** to confirm.
- Use the arrow keys to enter the **PID Code**, then press the **ENTER** button to confirm your choice.
- Press the **MODE** button to exit the menu and save changes.

3.9 CONNECTION OF THE DMX LINE

DMX connection employs standard XLR connectors. Use shielded pair-twisted cables with 120Ω impedance and low capacity.
The following diagram shows the connection mode:



ATTENTION

The screened parts of the cable (sleeve) must never be connected to the system's earth, as this would cause faulty fixture and controller operation.

Over long runs can be necessary to insert a DMX level matching amplifier.

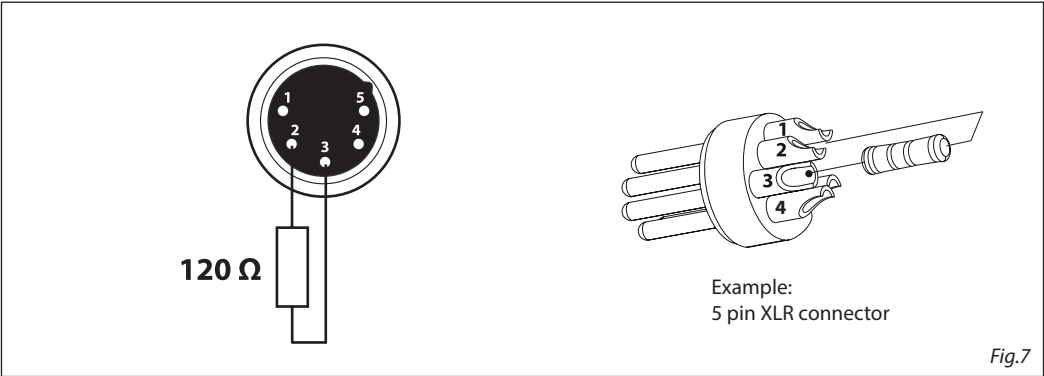
For those connections the use of balanced microphone cable is not recommended because it cannot transmit control DMX data reliably.

- Connect the controller DMX input to the DMX output of the first unit.
- Connect the DMX output to the DMX input of the following unit. Connect again the output to the input of the following unit until all the units are connected in chain.
- When the signal cable has to run longer distance is recommended to insert a DMX termination on the last unit.

3.10 CONSTRUCTION OF THE DMX TERMINATION

The termination avoids the risk of DMX 512 signals being reflected back along the cable when they reach the end of the line: under certain conditions and with certain cable lengths, this could cause them to cancel the original signals.

The termination is prepared by soldering a 120Ω 1/4 W resistor between pins 2 and 3 of the 5-pin male XLR connector, as shown in figure.



3.11 DMX CONTROL

Tun	Channel												FUNCTION	DMX Value
	3200K	5400K	6500K	1CH	2CH	3CH	RGB	4CH RGLB	5CH	5CH RGLB	8CH	13CH		
1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	Dimmer Dimmer(Close to Open)	000 - 255
									2			2	Dimmer fine Dimmer fine 0->100%	000 - 255
					2	2			3				CTC Preset 2000K 2000K->2700K 2700K->3200K 3200K->4200K 4200K->5600K 5600K->8000K 8000K->10000K	000 - 022 023 - 057 058 - 090 091 - 139 140 - 185 186 - 234 235 - 255
									4				CTC Fine CTC Fine	000 - 255
2							1	1		2	2	3	Red Red 0->100%	000 - 255
												4	Red fine Red fine 0->100%	000 - 255
3							2	2		3	3	5	Green Green 0->100%	000 - 255
												6	Green fine Green Fine 0->100%	000 - 255
4							3	3		4	4	7	Blue Blue 0->100%	000 - 255
												8	Blue fine Blue Fine 0->100%	000 - 255
5								4		5	5	9	Lime Lime 0->100%	000 - 255
												10	Lime fine Lime Fine 0->100%	000 - 255
											6	11	CTC Preset No function 2000K->2700K 2700K->3200K 3200K->4200K 4200K->5600K 5600K->8000K 8000K->10000K	000 - 022 023 - 057 058 - 090 091 - 139 140 - 185 186 - 234 235 - 255
											7	12	Shutter Function Normal Shutter Functions Strobe effect slow to fast	000 - 003 003 - 255
						3			5		8	13	Dimmer Fade 0->100%	000 - 255

Theatre 20 CH mode		
CH	FUNCTION	DMX Value
1	Shutter Close Strobe from slow to fast Open Pulse in from slow to fast Open Pulse out from slow to fast Open Random from slow to fast Open	000 - 001 002 - 062 063 - 064 065 - 125 126 - 127 128 - 188 189 - 190 191 - 251 252 - 255
2	Dimmer Dimmer(Close to Open)	000 - 255
3	Dimmer fine Dimmer fine 0% to 100%	000 - 255
4	Dimmer fade Linear from 0% to 100%	000 - 255
5	CTC Function CTC CTC + Amber Shift	000 - 127 128 - 255
6	CTC / CTC + Amber Shift Linear from 2000K to 10000K	000 - 255
7	Hue -25 0 +25	000 - 127 128 129 - 255
8	Crossfade from white to color Linear from CTC to Color engine	000 - 255
9	Red Red 0->100%	000 - 255
10	Red fine Red fine 0->100%	000 - 255
11	Green Green 0->100%	000 - 255
12	Green fine Green Fine 0->100%	000 - 255
13	Blue Blue 0->100%	000 - 255
14	Blue fine Blue Fine 0->100%	000 - 255
15	Lime Lime 0->100%	000 - 255
16	Lime fine Lime Fine 0->100%	000 - 255
17	Virtual Color Function No Function White presets Function Forward Spin Reverse Spin Continuous Color Bounce TBD	000 - 016 017 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 111 112 - 255

Theatre 20 CH mode		
CH	FUNCTION	DMX Value
18	Virtual Color 1	
	No Function	
	White presets Function	
	2000K	000 - 022
	2000K->2700K	023 - 057
	2700K->3200K	058 - 090
	3200K->4200K	091 - 139
	4200K->5600K	140 - 185
	5600K->8000K	186 - 234
	8000K->10000K	235 - 255
	Forward Spin	
	Rainbow Effect (slow to fast)	000 - 255
	Reverse Spin	
	Rainbow Effect (slow to fast)	000 - 255
	Continuous & Color Bounce	
	Black	000
	Red	001
	Green	002
	Blue	003
	Lime	004
	LED All	005
	Red->up,Green->down,Blue=full, Lime=full	006 - 066
	Red=full,Green->up,Blue->down, Lime=full	067 - 128
	Red=full,Green=full,Blue->up, Lime->down	129 - 191
	Red->down,Green=full,Blue=full, Lime->up	192 - 255
19	Virtual Color 2 (only work on Color Bounce)	
	Color Bounce	
	Black	000
	Red	001
	Green	002
	Blue	003
	Lime	004
	LED All	005
	Red->up,Green->down,Blue=full, Lime=full	006 - 066
	Red=full,Green->up,Blue->down, Lime=full	067 - 128
20	CTO on colors	
	Linear from 0% to 100%	000 - 255

3.12 SETUP

You can change the parameters for the device by following these steps:

Temperature

Through the **Max Temperature** function can be displayed the temperature inside the fixture, near the lamp.

- Press the MODE button so many times until the display shows **SETUP**, then press the button ENTER.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Temperature** and press the ENTER button.
- Press UP/DOWN to scroll through the menu, and then select one of the following settings:
 - **Temperature °C/°F** - To choose the desired temperature unit: **Fahrenheit /Celsius**.
 - **Max Temperature** - To display the maximum temperature inside the fixture, near the lamp.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the MODE button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

Screen

You can change the following parameters related to the display, following the same procedure:

- Press the button MODE so many times until the display shows **SETUP**, then press the button ENTER.
- Select **Screen** through the buttons UP/DOWN, then press the button ENTER.
- Press UP/DOWN to scroll through the menu, and then select one of the following settings for the display and press the ENTER key to display it.
 - **Back Light** - Backlight display Auto Off. This feature allows you to automatically turn off the backlight after a specified time that you can set using the arrow buttons. To have the display or set a value of **Off~99 min** to turn off the display after the amount of time you choose.
 - **Flip Display** - Orientation of the display. This function allows you to rotate the display 180° to get a better view of the display when the unit is hanging upside down. Select **Yes** to activate or **No** to disable this function.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the MODE button repeatedly to exit the menu and save changes.

Fixture

You can change the parameters for the device by following these steps:

- Press the button MODE to enter the menu mode.
- Press UP/DOWN button to select the **SETUP**. Press the ENTER button to confirm.
- Press UP/DOWN button to select the desired option and press the ENTER button to confirm:
 - **Fan Mode** - Fan Speed. Select the fan speed (**Auto Speed /High Speed**) using the UP / DOWN button.
 - **Hibernation** - To set the hibernation of the fixture (**Disable/Min(1~99)**) using the UP / DOWN button.
 - **LED Frequency** - To adjust the frequency of the LEDs. Select the frequency (**600Hz - 1200Hz - 2000Hz - 4000Hz - 25kHz**) using the UP / DOWN.
 - **Theatre** - To set the theatre mode. Select **Yes** to activate, **No** to deactivate.
- Press the ENTER button to confirm your choice.
- Press the MODE button repeatedly to exit the menu and save changes.

3.13 ADVANCED

To enter in advanced functions mode, proceed as follows:

Dimmer

- Press the button MODE so many times until the display shows **ADVANCED**, then press the button ENTER.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Dim curve** and press the ENTER but-

ton

- Press the button UP/DOWN to select **Dimmer1 - Dimmer2 - Dimmer3 - Dimmer4**.
- Press ENTER button to store.
- Press the MODE button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

Halogen

- You can set the **Halogen** mode thought this section.
- Press the button MODE to enter the menu mode.
- Press UP/DOWN button to select the **ADVANCED**. Press the ENTER button to confirm.
- Press UP/DOWN button to select the desired option and press the ENTER button to confirm:
 - **HB Mode** - To set the **HB** mode (High Brightness Mode, with the maximum value of the colors)
 - **Studio Mode** - To set a automatic white balance.
- Press ENTER button to store.
- Press the MODE button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

Calibration

Select this function to calibrate and adjust code and channel:

- Press the button MODE so many times until the display shows **ADVANCED**, then press the button ENTER.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Calibration** and press the ENTER button.
- Enter the password "050".
- Use the UP/DOWN button to select the option proposed (**Code/CHxx**) and press the ENTER button to confirm the setting.
- Press the MODE button to go back and save changes.

Reload Default

Select this function to reload all info:

- Press the button MODE so many times until the display shows **ADVANCED**, then press the button ENTER.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select **Reload Default** and press the ENTER button.
- Use the UP/DOWN button to select the option proposed (**Basic Reload/Program Reload/Private Reload/ All Reload**) and press the ENTER button to confirm the setting.
- Press the UP/DOWN button to select **On** or **Off**, then press the ENTER button to confirm.
- Press the MODE button to go back or to meet the waiting time to exit the setup menu.

3.14 FIXTURE INFORMATION

To view all the information on the device, proceed as follows:

- Press the button MODE so many times until the display shows **INFORMATION**, then press the button ENTER.
- Press the UP/DOWN button to scroll through the menu, then select one of the following information and press the ENTER button to display it.
 - **Time Info.** - Through the Time Info function you can display the operating time of the projector.
 - **Temperature** - Through the Temperature function can be displayed the temperature of sensor.
 - **Software Version** - Through Software Version function you can display the currently installed software version.
- Press the MODE button to exit the menu.

- 4 - MAINTENANCE

4.1 MAINTENANCE AND CLEANING THE UNIT

- Make sure the area below the installation place is free from unwanted persons during setup.
- Switch off the unit, unplug the main cable and wait until the unit has cooled down.
- All screws used for installing the device and any of its parts should be tightly fastened and should not be corroded.
- Housings, fixations and installation spots (ceiling, trusses, suspensions) should be totally free from any deformation.
- The main cables must be in impeccable condition and should be replaced immediately even when a small problem is detected.
- It is recommended to clean the front at regular intervals, from impurities caused by dust, smoke, or other particles to ensure that the light is radiated at maximum brightness. For cleaning, disconnect the main plug from the socket. Use a soft, clean cloth moistened with a mild detergent. Then carefully wipe the part dry. For cleaning other housing parts use only a soft, clean cloth. Never use a liquid, it might penetrate the unit and cause damage to it.

4.2 FUSE REPLACEMENT

1. Remove the safety cap by a screwdriver.
2. Replace the blown fuse with a fuse of the exact same type and rating.
3. Install the safety cap, and reconnect power.



Fig.8

4.3 TROUBLESHOOTING

Problems	Possible causes	Checks and remedies
Fixture does not light up	• No mains supply • Dimmer fader set to 0 • All color faders set to 0 • Faulty LED • Faulty LED board	• Check the power supply voltage • Increase the value of the dimmer channels • Increase the value of the color channels • Replace the LED board • Replace the LED board
General low light intensity	• Dirty lens assembly • Misaligned lens assembly	• Clean the fixture regularly • Install lens assembly properly
Fixture does not power up	• No power • Loose or damaged power cord • Faulty internal power supply	• Check for power on power outlet • Check power cord • Replace internal power supply
Fixture does not respond to DMX	• Wrong DMX addressing • Damaged DMX cables • Bouncing signals	• Check control panel and unit addressing • Check DMX cables • Install terminator as suggested

Contact an authorized service center in case of technical problems or not reported in the table can not be resolved by the procedure given in the table.

Music & Lights S.r.l. si riserva ogni diritto di elaborazione in qualsiasi forma delle presenti istruzioni per l'uso.
La riproduzione - anche parziale - per propri scopi commerciali è vietata.

Al fine di migliorare la qualità dei prodotti, la Music&Lights S.r.l. si riserva la facoltà di modificare, in qualunque momento e senza preavviso, le specifiche menzionate nel presente manuale di istruzioni. Tutte le revisioni e gli aggiornamenti sono disponibili nella sezione 'Manuali' sul sito www.musiclights.it

INDICE

Sicurezza

Avvertenze generali	2
Attenzioni e precauzioni per l'installazione	2

1 Disegno tecnico

1.2 Configurazioni	4
1.3 Elementi di comando e di collegamento	5

2 Installazione

2.1 Montaggio	6
---------------------	---

3 Funzioni e impostazioni

3.1 Funzionamento	7
3.2 Impostazione base	7
3.3 Struttura menu	8
3.4 Modalità Static	11
3.5 Collegamento	11
3.6 Configurazione canali DMX	11
3.7 Modalità DMX	11
3.8 Fixture ID e RDM	12
3.9 Collegamenti della linea DMX	13
3.10 Costruzione del terminatore DMX	13
3.11 Canali DMX	14
3.12 SetUp	17
3.13 Advanced	18
3.14 Informazioni sul dispositivo	18

4 Manutenzione

4.1 Manutenzione e pulizia del sistema ottico	19
4.2 Sostituzione fusibile	19
4.3 Risoluzione dei problemi	19

Contenuto dell'imballo:

- ECLFS
 - Cavo di alimentazione
 - Manuale utente
-



WARNING! Before carrying out any operations with the unit, carefully read this instruction manual and keep it with care for future reference. It contains important information about the installation, usage and maintenance of the unit.



SICUREZZA

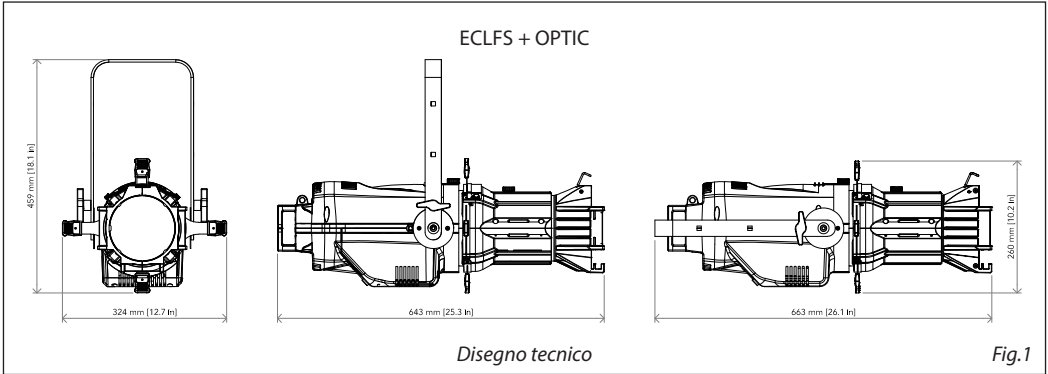
Avvertenze generali

- I prodotti a cui questo manuale si riferisce sono conformi alle Direttive della Comunità Europea e pertanto recano la sigla **CE**.
- Il dispositivo funziona con pericolosa tensione di rete 230V~. Non intervenire mai al suo interno al di fuori delle operazioni descritte nel presente manuale; esiste il pericolo di una scarica elettrica.
- È obbligatorio effettuare il collegamento ad un impianto di alimentazione dotato di un'efficiente messa a terra (apparecchio di Classe I secondo norma EN 60598-1). Si raccomanda, inoltre, di proteggere le linee di alimentazione delle unità dai contatti indiretti e/o cortocircuiti verso massa tramite l'uso di interruttori differenziali opportunamente dimensionati.
- Le operazioni di collegamento alla rete di distribuzione dell'energia elettrica devono essere effettuate da un installatore elettrico qualificato. Verificare che frequenza e tensione della rete corrispondono alla frequenza ed alla tensione per cui l'unità è predisposta, indicate sulla targhetta dei dati elettrici.
- L'unità non per uso domestico, solo per uso professionale.
- Evitare di utilizzare l'unità:
 - in luoghi soggetti ad umidità;
 - in luoghi soggetti a vibrazioni, o a possibili urti;
 - in luoghi a temperatura superiore ai 45°C.
- Evitare che nell'unità penetrino liquidi infiammabili, acqua o oggetti metallici.
- Non smontare e non apportare modifiche all'unità.
- Tutti gli interventi devono essere sempre e solo effettuati da personale tecnico qualificato. Rivolgersi al più vicino centro di assistenza tecnica autorizzato.
- Se si desidera eliminare il dispositivo definitivamente, consegnarlo  per lo smaltimento ad un'istituzione locale per il riciclaggio.

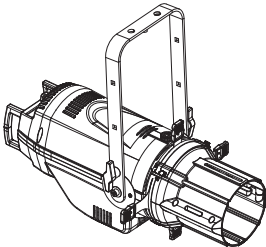
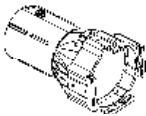
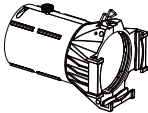
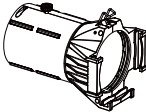
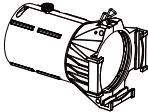
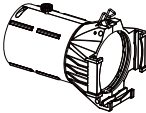
Attenzioni e precauzioni per l'installazione

- Se il dispositivo dovesse trovarsi ad operare in condizioni differenti da quelle descritte nel presente manuale, potrebbero verificarsi dei danni; in tal caso la garanzia verrebbe a cadere. Inoltre, ogni altra operazione potrebbe provocare cortocircuiti, incendi, scosse elettriche, rotture etc.
- Prima di iniziare qualsiasi operazione di manutenzione o pulizia sull'unità togliere la tensione dalla rete di alimentazione.
- È assolutamente necessario proteggere l'unità per mezzo di una fune di sicurezza. Nell'eseguire qualsiasi intervento attenersi scrupolosamente a tutte le normative (in materia di sicurezza) vigenti nel paese di utilizzo.
- Installare l'unità in un luogo ben ventilato.
- Mantenere i materiali infiammabili ad una distanza di sicurezza dall'unità.
- I filtri, le lenti o gli schermi ultravioletti se danneggiati possono limitare la loro efficienza.
- I LED devono essere sostituiti se danneggiati o termicamente deformati.
- Non guardare direttamente il fascio luminoso. Tenete presente che i veloci cambi di luce possono provocare attacchi d'epilessia presso persone fotosensibili o epilettiche.
- Non toccare l'alloggiamento del prodotto quando è in funzione perché potrebbe essere molto caldo.
- Questo prodotto è stato progettato e costruito esclusivamente per l'utilizzo indicato in questa documentazione. Qualsiasi altro utilizzo non espressamente indicato potrebbe pregiudicare la funzionalità del prodotto e/o rappresentare fonte di pericolo.
- Si declina qualsiasi responsabilità derivata dall'uso improprio del prodotto.

- 1 - DISEGNO TECNICO



1.1 CONFIGURAZIONI

Configuration		
1	Reflector Housing	 Middle part, compatible with 14°, 19°, 26°, 36°, 50° optics ECLFS
2	Optics for ECL profiler, 14° beam	 OR 
	Optics for ECL profiler, 26° beam	 
	Optics for ECL profiler, 50° beam	

1.2 ELEMENTI DI COMANDO E COLLEGAMENTI

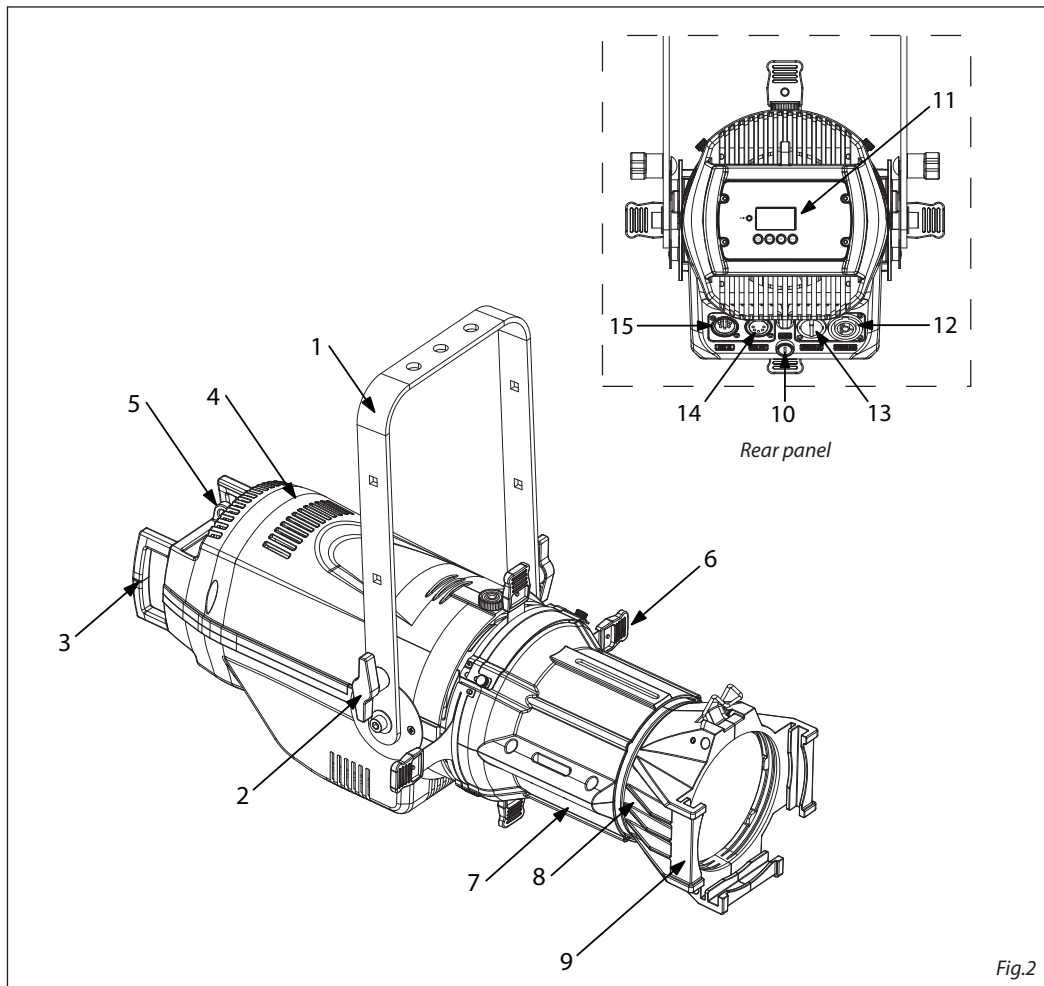


Fig.2

1. STAFFA DI MONTAGGIO
2. MANOPOLA DI FISSAGGIO per la staffa di montaggio
3. MANIGLIA
4. GRIGLIA Areazione
5. SAFETY EYE per l'aggancio al cavo di sicurezza
6. OTTURATORE
7. ECLMP - Middle part in alluminio
8. OPTIC
9. FILTER FRAME
10. ALLOGGIAMENTO FUSIBILE in caso di rottura del fusibile, sostituire sempre con uno dello stesso tipo e dello stesso valore.
11. PANNELLO DI CONTROLLO con display e 4

pulsanti per accesso e gestione delle diverse funzioni

12. POWER OUT (PowerCON OUT): collegamento per l'alimentazione all'unità successiva.
13. POWER IN (PowerCON IN): per il collegamento ad una presa di rete (100-240V~/50-60Hz) tramite il cavo rete in dotazione.
14. DMX OUT (XLR a 5 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C
15. DMX IN (XLR a 5 poli):
1 = massa, 2 = DMX -, 3 = DMX +, 4 N/C, 5 N/C

- 2 - INSTALLAZIONE

2.1 MONTAGGIO

L'ECLFS può essere collocato su un piano solido. Inoltre, grazie alle possibilità di fissaggio sulla staffa (fig.3), l'unità può essere montata anche a testa in giù, su una traversa. Per il fissaggio occorrono dei supporti robusti per il montaggio. L'area di collocazione deve avere una stabilità sufficiente e supportare almeno 10 volte il peso dell'unità.

Inoltre assicurarsi di rispettare tutte le avvertenze in materia di sicurezza.

- Fissare il proiettore attraverso l'apposita staffa (1) ad una collocazione idonea.
- È assolutamente necessario assicurare il proiettore contro la caduta utilizzando un cavo di sicurezza: in particolare collegare il cavo in un punto adatto in modo che la caduta del proiettore non possa superare i 20 cm.
- Orientare il proiettore intervenendo, se necessario, sulla manopola della staffa di montaggio (2).

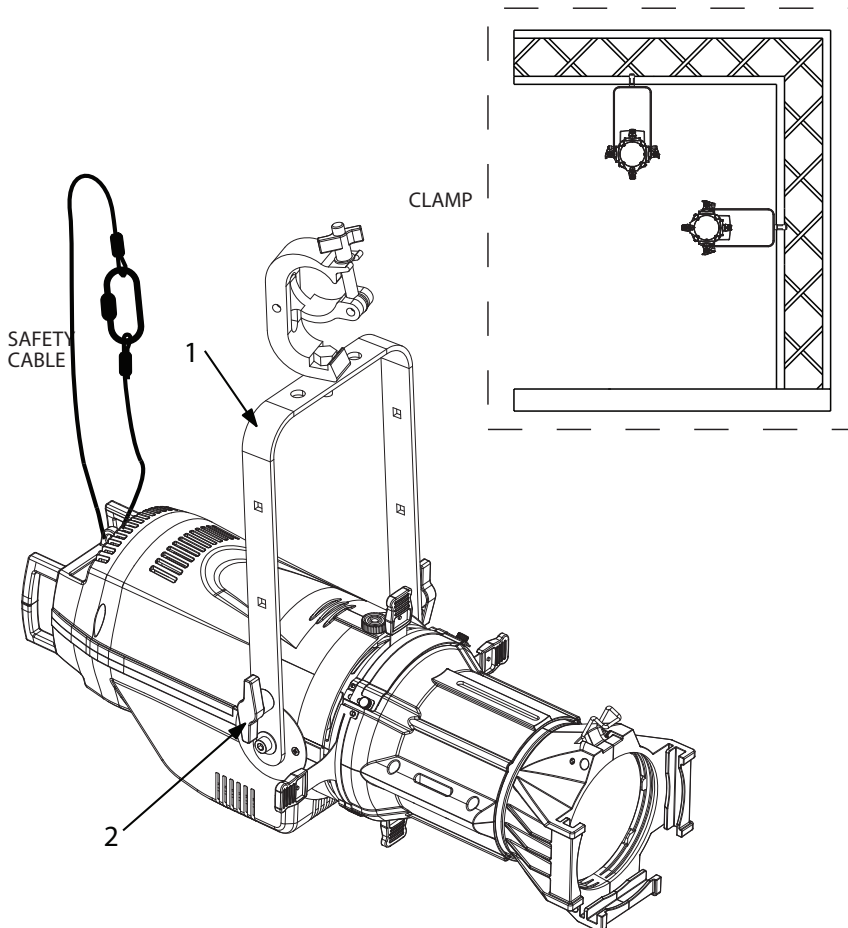


Fig.3

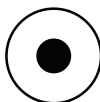
- 3 - FUNZIONI E IMPOSTAZIONI

3.1 FUNZIONAMENTO

Per accendere l' ECLFS, inserire la spina del cavo di alimentazione in una presa di rete (100-240V~/50-60Hz). L'unità può essere comandata da un unità DMX di comando luce oppure svolgere autonomamente il suo programma. Per spegnere l' ECLFS, staccare la spina dalla presa di rete. Per maggiore comodità è consigliabile collegare l'unità con una presa comandata da un interruttore.

3.2 IMPOSTAZIONE BASE

L'ECLFS dispone di un LCD display e 4 pulsanti per accesso alle funzioni del pannello di controllo e la loro gestione (fig.4).



MODE/ESC

UP

DOWN

ENTER

Per scorrere il menu principale o tornare ad una opzione del menu precedente

Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine discendente o aumentare il valore della funzione stessa

Per scorrere attraverso le diverse funzioni in ordine ascendente o diminuire il valore della funzione stessa

Per entrare nel menu selezionato o confermare il valore attuale della funzione o l'opzione all'interno di un menu

Fig.4 - Funzione dei tasti

3.3 MENU STRUCTURE

MENU				
1	CONNECT	⇒ DMX Address	⇒ Value (1-512)	Default: 5CHRGBL
		DMX Mode	⇒ 1CH 2CH 3CH 3CHRGB 4CHRGBL 5CH 5CHRGBL 8CH 13CH Tungsten (Define by Static=>Tungsten) 1CH-3200K 1CH-5400K 1CH-6500K	
		RDM ID	⇒ Name	ECLFS
			RDM Mode	⇒ Mode1/Mode2
			Password	050 (end user calibration)
			PID Code	
				Default: Mode1
2	SET UP	⇒ Temperature	⇒ Temperature. C/F	Fahrenheit /Celsius
			Max Temp	60~90°C/140~194°C
				Default: Celsius
				Default: 90°C
		Screen	⇒ Backlight	⇒ Off~99m
			Flip Display	⇒ Yes/No
				Default: 02m
				Default: No
		Fixture	⇒ Fan mode	⇒ Auto Speed / High Speed
			Hibernation	Disable/Min(1~99)
3	ADVANCED		Theatre	Yes/No
			LED frequency	⇒ 600Hz...25kHz
				Default: Auto Speed
				Default: Disable
				Default: No
				Default: 1200Hz
		Adjust	⇒ Dimmer...	
		⇒ Dimmer	OFF	
			⇒ Dimmer 1	Default: Dimmer 1
				
		Halogen	⇒ Studio Mode	
			HB Mode	Default: Studio Mode
		Calibration	⇒ Password	050 (end user calibration)
			External	⇒ Yes/No
			Red	
			Green	
			Blu	
			Lime	Default: No

4	INFORMATION	⇒	Time Info.	Current	XXXX(Hours)	
			Temperature	Fixture Life	XXXX(Hours)	
			Factory Cal	Near Lamp Temp		
			Factory RDM			
			Software Ver	1U01 V1.0.00		
5	STATIC	⇒	Play	⇒ DMX Receive		
				Slave Receive		
			Presets	⇒ Master / Alone / DMX		
			Color MIX	⇒ Master / Alone / DMX		
	Presets	⇒	All			
			Red			
			Green			
			Blue			
			Lime			
			Cyan			
			Magenta			
			Yellow			
			Orange			
			Light Y			
			Light B			
			Light P			
			2700K			
			3200K			
			4200K			
			5000K			
			5500K			
			6000K			
			7000K			
			8000K			
			9000K			
			10000K			
	Tungsten	⇒	Red			
			Green			
			Blue			
			Lime			
	Color Mix 1	⇒	Switch	⇒ On/Off		Default: On
			Hold Time			
			Fade Time			
			Dimmer			
	Color Mix 16	⇒	Switch	⇒ On/Off		Default: On
			Hold Time			
			Fade Time			
			Dimmer			

6

DEFAULT



Basic Reload



On/Off

Program Reload



On/Off

Password

Private Reload



On/Off

Recover calibration
and RDM PID code

All Reload



On/Off

Recover calibration
and RDM PID code

3.4 MODALITÀ STATIC

L'unità dispone di preset colori pre-programmati che possono essere impostati attraverso la seguente procedura:

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **STATIC**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, quindi selezionare **Play** e premere il pulsante ENTER.
- Premere UP/DOWN per scorrere il menu, quindi selezionare una delle seguenti impostazioni:
 - **DMX Receive** - Il proiettore avrà bisogno di operare attraverso il segnale DMX ricevuto.
 - **Slave Receive** - Il proiettore funzionerà in modalità **Slave** in catena con altri slave.
 - **Presets** - Il proiettore dispone di preset pre-programmati (**All, Red, Green, Blue, Lime, Cyan, Magenta, Yellow, Orange, Light Y, Light B, Light P, 2700K, 3200K, 4200K, 5000K, 5500K, 6000K, 7000K, 8000K, 9000K, 10000K**). Questa funzione può essere eseguita in modalità **Master**, il proiettore agirà come **Slave** in una catena **Master/Slave**, come **Alone** o come **DMX**, utilizzando la tabella DMX **1CH**
 - **Color Mix 1-16** - Il proiettore dispone di preset pre-programmati: (**Switch, Hold Time, Fade Time, Dimmer**)
 - **Tungsten** - Consentire di scegliere il valore massimo che ogni colore deve avere quando si utilizza la modalità **Tungsten**.
- Premere il tasto MENU per tornare indietro o attendere alcuni secondi per uscire dal menu di impostazione.

3.5 COLLEGAMENTO

1. Collegare l'uscita DMX OUT dell'unità principale con l'ingresso DMX IN della prima unità secondaria servendosi di un cavo XLR a 5 poli.
2. Collegare l'uscita DMX OUT della prima unità secondaria con l'ingresso DMX IN della seconda unità secondaria ecc.

3.6 CONFIGURAZIONE CANALI DMX

L'ECLFS dispone di diverse configurazioni dei canali DMX a cui si può accedere dal pannello di controllo.

- Premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **CONNECT**, dopodichè selezionare attraverso i tasti UP/DOWN **DMX Channel**, quindi premere il tasto ENTER.
- Attraverso i tasti UP/DOWN selezionare la configurazione dei canali DMX (**1CH - 2CH - 3CH - 3CHRGB - 4CH RGBL - 5CH - 5CHRGBL - 8CH - 13CH, TUNGSTEN - 3200K - 5400K - 6500K**).

Le tabelle a pagina 16 indicano le modalità operative e i valori DMX. ECLFS è dotato di connessioni XLR a 5 poli.

3.7 MODALITÀ DMX

- Per impostare l'indirizzo DMX, premere il tasto MENU fino a quando sul display non appare **CONNECT**, dopodichè selezionare attraverso i tasti UP/DOWN **Dmx Address**, quindi premere il tasto ENTER.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare il valore desiderato (**001-512**); tenere premuto invece il tasto UP/DOWN per lo scorrimento veloce.
- Premere il tasto ENTER per confermare l'impostazione.

Per poter comandare l'ECLFS con un'unità di comando luce, occorre impostare l'indirizzo di start DMX per il primo canale DMX. Se, per esempio, sull'unità di comando è previsto l'indirizzo 33 per comandare la funzione del primo canale DMX, si deve impostare sull'ECLFS l'indirizzo di start 33. Le altre funzioni del pannello saranno assegnate automaticamente agli indirizzi successivi.

Numero canali DMX	Indirizzo di start (esempio)	Indirizzo DMX occupati	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°1	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°2	Prossimo indirizzo di start possibile per unità n°3
1	33	33	34	35	36
3	33	33-35	36	39	42
4	33	33-36	37	41	45
5	33	33-37	38	43	48
8	33	33-40	41	49	57
13	33	33-45	46	59	72

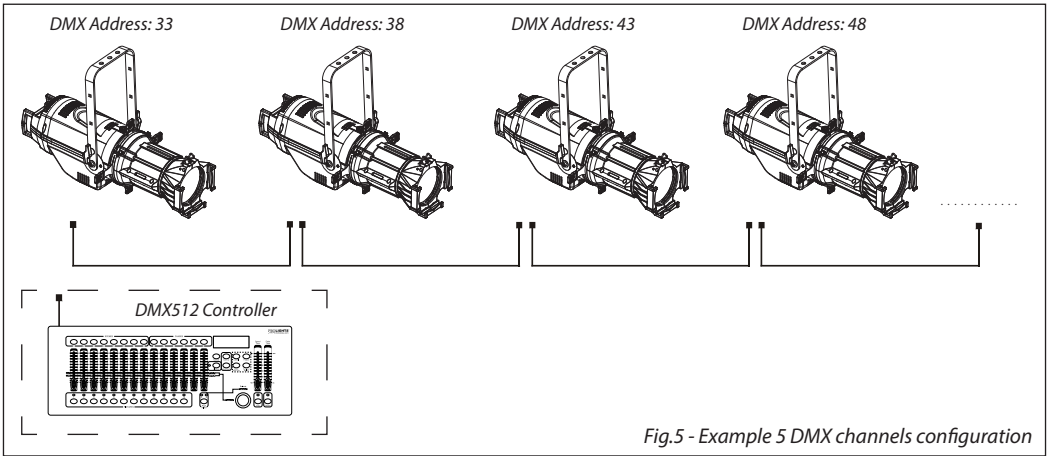


Fig.5 - Example 5 DMX channels configuration

3.8 FIXTURE ID AND RDM

Con questa funzione è possibile richiamare vari sottomenu tramite RDM. Questo dispositivo è predisposto per RDM. RDM significa “Gestione dispositivi remoti” e rende possibile il controllo remoto dei dispositivi collegati al DMX. Le impostazioni manuali come la regolazione dell’indirizzo iniziale DMX non sono più necessarie. Ciò è particolarmente utile quando il dispositivo è installato in un’area remota. RDM è integrato nel DMX senza influenzare le connessioni. I dati RDM vengono trasmessi tramite i poli XLR standard 1 e 2 - non sono necessari nuovi cavi DMX. I dispositivi DMX provvisti di RDM e convenzionali possono essere utilizzati in una linea DMX. Il protocollo RDM invia i propri pacchetti nel feed di dati DMX512 e non influenza i dispositivi convenzionali. Se si utilizzano splitter DMX e si utilizza il sistema di controllo RDM, questi splitter devono supportare RDM. Il numero e il tipo di parametri RDM dipendono dal controller RDM (non incluso).

- Premere il pulsante **MODE** tante volte fino a quando sul display non viene visualizzato **CONNECT**, quindi premere il pulsante **ENTER**.
- Premere il pulsante **UP/DOWN** per scorrere il menu, quindi selezionare **ID RDM** e premere il pulsante **ENTER**.
- Premere il pulsante **UP/DOWN** per scorrere il menu, quindi selezionare **Password** e premere **ENTER** per confermare.
- Utilizzare i tasti **UP/DOWN** per inserire la password “050” e premere **ENTER** per confermare.
- Dopo aver inserito la password, è possibile impostare il codice **PID**, necessario per controllare l’unità con il protocollo RDM. Premere il pulsante **UP/DOWN** per scorrere il menu, selezionare **PID Code** e premere **ENTER** to confirm.
- Utilizzare i tasti **UP/DOWN** per inserire il **PID Code** quindi premere il pulsante **ENTER** per confermare la scelta.

Premere il pulsante **MODE** per uscire dal menu e salvare le modifiche.

3.9 COLLEGAMENTI DELLA LINEA DMX

La connessione DMX è realizzata con connettori standard XLR. Utilizzare cavi schermati, 2 poli ritorti, con impedenza 120Ω e bassa capacità.

Per il collegamento fare riferimento allo schema di connessione riportato di seguito:



ATTENZIONE

La parte schermata del cavo (calza) non deve mai essere collegata alla terra dell'impianto; ciò comporterebbe malfunzionamenti delle unità e dei controller.

Per passaggi lunghi può essere necessario l'inserimento di un amplificatore DMX.

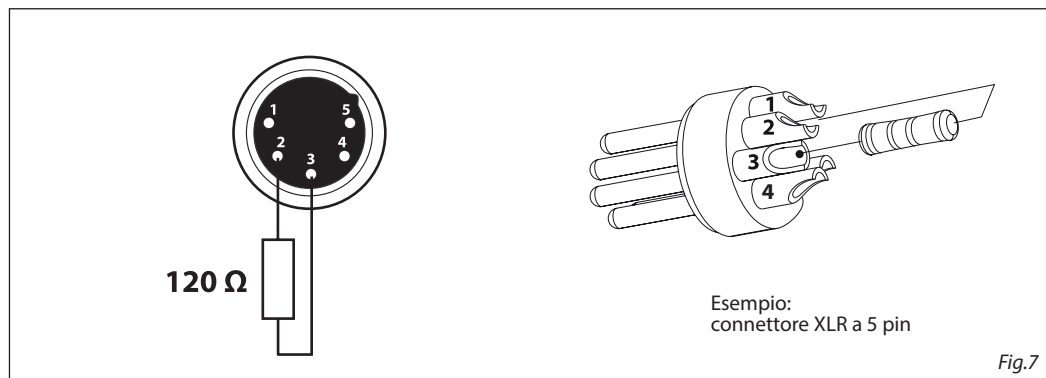
In tal caso, è sconsigliato utilizzare nei collegamenti cavo bilanciato microfonico poiché non è in grado di trasmettere in modo affidabile i dati di controllo DMX.

- Collegare l'uscita DMX del controller con l'ingresso DMX della prima unità;
- Collegare, quindi, l'uscita DMX con l'ingresso DMX della successiva unità; l'uscita di quest'ultima con l'ingresso di quella successiva e via dicendo finché tutte le unità sono collegate formando una catena.
- Per installazioni in cui il cavo di segnale deve percorrere lunghe distanze è consigliato inserire sull'ultima unità una terminazione DMX.

3.10 COSTRUZIONE DEL TERMINATORE DMX

La terminazione evita la probabilità che il segnale DMX 512, una volta raggiunta la fine della linea stessa venga riflesso indietro lungo il cavo, provocando, in certe condizioni e lunghezze, la sua sovrapposizione al segnale originale e la sua cancellazione.

La terminazione deve essere effettuata, sull'ultima unità della catena, con connettori XLR a 3/5 pin, saldando una resistenza di 120Ω (minimo 1/4W) tra i terminali 2 e 3, così come indicato in figura.



3.11 CANALI DMX

Channel													FUNCTION	DMX Value
Tun	3200K	5400K	6500K	1CH	2CH	3CH	RGB	4CH RGLB	5CH	5CH RGLB	8CH	13CH		
1	1	1	1	1	1	1			1	1	1	1	Dimmer Dimmer(Close to Open)	000 - 255
									2			2	Dimmer fine Dimmer fine 0->100%	000 - 255
					2	2			3				CTC Preset 2000K 2000K->2700K 2700K->3200K 3200K->4200K 4200K->5600K 5600K->8000K 8000K->10000K	000 - 022 023 - 057 058 - 090 091 - 139 140 - 185 186 - 234 235 - 255
									4				CTC Fine CTC Fine	000 - 255
2							1	1		2	2	3	Red Red 0->100%	000 - 255
												4	Red fine Red fine 0->100%	000 - 255
3							2	2		3	3	5	Green Green 0->100%	000 - 255
												6	Green fine Green Fine 0->100%	000 - 255
4							3	3		4	4	7	Blue Blue 0->100%	000 - 255
												8	Blue fine Blue Fine 0->100%	000 - 255
5								4		5	5	9	Lime Lime 0->100%	000 - 255
												10	Lime fine Lime Fine 0->100%	000 - 255
											6	11	CTC Preset No function 2000K 2000K->2700K 2700K->3200K 3200K->4200K 4200K->5600K 5600K->8000K 8000K->10000K	000 - 022 023 - 057 058 - 090 091 - 139 140 - 185 186 - 234 235 - 255
											7	12	Shutter Function Normal Shutter Functions Strobe effect slow to fast	000 - 003 003 - 255
						3			5		8	13	Dimmer Fade 0->100%	000 - 255

Theatre 20 CH mode		
CH	FUNCTION	DMX Value
1	Shutter Close Strobe from slow to fast Open Pulse in from slow to fast Open Pulse out from slow to fast Open Random from slow to fast Open	000 - 001 002 - 062 063 - 064 065 - 125 126 - 127 128 - 188 189 - 190 191 - 251 252 - 255
2	Dimmer Dimmer(Close to Open)	000 - 255
3	Dimmer fine Dimmer fine 0->100%	000 - 255
4	Dimmer fade Linear from 0% to 100%	000 - 255
5	CTC Function CTC CTC + Amber Shift	000 - 127 128 - 255
6	CTC / CTC + Amber Shift Linear from 2000K to 10000K	000 - 255
7	Hue -25 0 +25	000 - 127 128 129 - 255
8	Crossfade from white to color Linear from CTC to Color engine	000 - 255
9	Red Red 0->100%	000 - 255
10	Red fine Red fine 0->100%	000 - 255
11	Green Green 0->100%	000 - 255
12	Green fine Green Fine 0->100%	000 - 255
13	Blue Blue 0->100%	000 - 255
14	Blue fine Blue Fine 0->100%	000 - 255
15	Lime Lime 0->100%	000 - 255
16	Lime fine Lime Fine 0->100%	000 - 255
17	Virtual Color Function On Function White presets Function Forward Spin Reverse Spin Continuous Color Bounce TBD	000 - 016 017 - 031 032 - 047 048 - 063 064 - 079 080 - 111 112 - 255

Theatre 20 CH mode		
CH	FUNCTION	DMX Value
18	Virtual Color 1	
	On Function	
	White presets Function	
	2000K	000 - 022
	2000K->2700K	023 - 057
	2700K->3200K	058 - 090
	3200K->4200K	091 - 139
	4200K->5600K	140 - 185
	5600K->8000K	186 - 234
	8000K->10000K	235 - 255
	Forward Spin	
	Rainbow Effect (slow to fast)	000 - 255
	Reverse Spin	
	Rainbow Effect (slow to fast)	000 - 255
	Continuous & Color Bounce	
	Black	000
	Red	001
	Green	002
	Blue	003
	Lime	004
	LED All	005
	Red->up,Green->down,Blue=full, Lime=full	006 - 066
	Red=full,Green->up,Blue->down, Lime=full	067 - 128
	Red=full,Green=full,Blue->up, Lime->down	129 - 191
	Red->down,Green=full,Blue=full, Lime->up	192 - 255
19	Virtual Color 2 (only work on Color Bounce)	
	Color Bounce	
	Black	000
	Red	001
	Green	002
	Blue	003
	Lime	004
	LED All	005
	Red->up,Green->down,Blue=full, Lime=full	006 - 066
	Red=full,Green->up,Blue->down, Lime=full	067 - 128
	Red=full,Green=full,Blue->up, Lime->down	129 - 191
	Red->down,Green=full,Blue=full, Lime->up	192 - 255
20	CTO on colors	
	Linear from 0% to 100%	000 - 255

3.12 SETUP

È possibile modificare i parametri per il dispositivo seguendo questi passaggi:

Temperature

- Tramite la funzione **Max Temperature** è possibile visualizzare la temperatura all'interno dell'apparecchio, vicino alla lampada.
- Premere il pulsante MODE tante volte fino a quando sul display non viene visualizzato **SETUP**, quindi premere il pulsante ENTER.
- Premere il pulsante UP/DOWN per scorrere il menu, quindi selezionare **Temperature** e premere il pulsante ENTER.
- Premere UP/DOWN per scorrere il menu, quindi selezionare una delle seguenti impostazioni:
 - **Max Temperature** - Per selezionare l'unità di temperatura desiderata: Fahrenheit / Celsius.
 - **Temperature °C/°F** - Per visualizzare la temperatura massima all'interno dell'apparecchio, vicino alla lampada.
- Premere il pulsante ENTER per confermare la scelta.
- Premere il pulsante MODE per tornare indietro o per rispettare il tempo di attesa per uscire dal menu di configurazione.

Screen

È possibile modificare i seguenti parametri, relativi al display, seguendo la medesima procedura:

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Premere il tasto UP/DOWN per scorrere nel menu, selezionare **SETUP**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo.
- Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Screen** e premere il tasto ENTER per procedere.
- Selezionare l'opzione proposta con il tasto UP/DOWN e premere il tasto ENTER per confermare.
 - **Backlight** - Retroilluminazione display Auto Off. Questa funzione permette di spegnere automaticamente la retroilluminazione del display dopo un determinato tempo che può essere impostato tramite i tasti direzionali. Per avere il display sempre acceso seleziona **Always On** oppure impostare un valore tra quelli indicati per far spegnere il display una volta trascorso il tempo scelto, dopo l'uscita dal menu.
 - **Flip Display** - Orientamento del display. Questa funzione permette di ruotare il display di 180° per ottenere una migliore visualizzazione del display quando l'unità è appesa a testa in giù. Selezionare **YES** per attivare la funzione oppure **NO** per disattivarla.
- Premere il pulsante ENTER per confermare la scelta.
- Premere ripetutamente il pulsante MODE per uscire dal menu e salvare le modifiche.

Fixture

È possibile modificare i parametri per il dispositivo seguendo questi passaggi:

- Premere il tasto MODE per accedere alla modalità menu.
- Premere il pulsante UP/DOWN per selezionare **SETUP**. Premere il pulsante ENTER per confermare.
- Premere il pulsante UP/DOWN per selezionare l'opzione desiderata e premere il pulsante ENTER per confermare:
 - **Fan Mode** - Fan Speed. Seleziona la velocità della ventola (**Auto Speed /High Speed**) utilizzando il pulsante UP/DOWN.
 - **Hibernation** - Per impostare la modalità Hibernazione del dispositivo (**Disable/Min(1~99)**) usare i tasti UP / DOWN .
 - **LED Frequency** - Per regolare la frequenza dei LED. Selezionare la frequenza (**600Hz - 1200Hz - 2000Hz - 4000Hz - 25kHz**) usare i tasti UP / DOWN.
 - **Theatre** - Per impostare la modalità teatrale. Selezionare **YES** per attivare, **NO** per disattivare.
- Premere il pulsante ENTER per confermare la scelta.

- Premere ripetutamente il pulsante MODE per uscire dal menu e salvare le modifiche.

3.13 ADVANCED

Puoi modificare i parametri seguendo questi passaggi:

- Premere il tasto MENU per accedere al menu principale.
- Utilizzare i pulsanti UP/DOWN per selezionare **ADVANCED**. Premere il pulsante ENTER per confermare.
- Premere i pulsanti UP/DOWN per selezionare l'opzione desiderata e premere il pulsante ENTER per confermare:
 - **Dimmer Mode** - Regolazione del dimmer. Entra in modalità **Dimmer** per selezionare la specifica curva dimmer. **Dimmer 1, Dimmer 2, Dimmer 3, Dimmer 4**.
 - **Halogen mode** - Per impostare la modalità HB (Modalità alta luminosità, con il valore massimo dei colori).
 - **Studio mode** - Per impostare un bilanciamento del bianco automatico.
 - **Calibration** - Utilizzare il pulsante MODE tante volte fino a quando il display visualizza **ADVANCED**, quindi premere il pulsante ENTER per confermare. Utilizzare i pulsanti UP/DOWN per scorrere il menu, quindi selezionare **Calibration** e premere il pulsante ENTER per confermare. Immettere la password "050".
Utilizzare il pulsante UP/DOWN per selezionare l'opzione proposta (**Code/CHxx**) e premere il pulsante ENTER per confermare l'impostazione.
Premere il pulsante MODE per tornare indietro e salvare le modifiche.
- **Factory Reload** - Per ripristinare l'unità. Selezionare **Basic Reload/Program Reload/Private Reload/ All Reload** e selezionare ENTER per confermare.
- Premere ripetutamente il tasto MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.

3.14 INFORMAZIONI SUL DISPOSITIVO

Per visualizzare tutte le informazioni sul dispositivo, procedere nel modo seguente:

- Premere il pulsante MENU per accedere al menu principale. Premere il tasto UP/DOWN per selezionare **Information**, quindi premere il tasto ENTER per accedere al menu successivo:
 - **Fixture Hours** - Per vedere il tempo di funzionamento del proiettore.
 - **Software Version** - Per visualizzare la versione del firmware verrà visualizzato sul display.
 - **UID** - Per visualizzare l'ID di identificazione per il controllo RDM.
- Premere il pulsante ENTER per confermare la selezione e attendere che la funzione selezionata sia ripristinata.
- Premere ripetutamente il tasto MENU per uscire dal menu e salvare le modifiche apportate.

- 4 - MANUTENZIONE

4.1 MANUTENZIONE E PULIZIA DEL SISTEMA OTTICO

- Durante gli interventi, assicurarsi che l’area sotto il luogo di installazione sia libera da personale non qualificato.
- Spegnerre l’unità, scollegare il cavo di alimentazione ed aspettare finché l’unità non si sia raffreddata.
- Tutte le viti utilizzate per l’installazione dell’unità e le sue parti devono essere assicurate saldamente e non devono essere corrose.
- Alloggiamenti, elementi di fissaggio e di installazione (soffitto, truss, sospensioni) devono essere totalmente esenti da qualsiasi deformazione.
- I cavi di alimentazione devono essere in condizione impeccabile e devono essere sostituiti immediatamente nel momento in cui anche un piccolo problema viene rilevato.
- Si dovrebbe procedere, ad intervalli regolari, alla pulizia della parte frontale per asportare polvere, fumo e altre particelle. Solo così, la luce può essere irradiata con la luminosità massima. Per la pulizia usare un panno morbido, pulito e un detergente per vetri come si trovano in commercio. Quindi asciugare le parti delicatamente.

4.2 RISOLUZIONE DEI PROBLEMI

Anomalie	Possibili cause	Controlli e rimedi
Il proiettore non illumina	• Mancanza di alimentazione di rete • Dimmer impostato a 0 • Tutti i colori impostati a 0 • LED difettoso/i • Scheda LED difettosa	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Incrementare i valori del canale dimmer • Incrementare i valori dei canali colori • Sostituire scheda LED • Sostituire scheda LED
Bassa intensità di luce generale	• Lenti sporche • Lente disallineata	• Pulire il dispositivo regolarmente • Installare il gruppo ottico correttamente
Il proiettore non è alimentato	• Mancanza di alimentazione di rete • Cavo di alimentazione danneggiato • Alimentatore interno difettoso	• Verificare la presenza della tensione alimentazione • Controllare il cavo di alimentazione • Sostituire l'alimentatore interno
Il proiettore non risponde al DMX	• Indirizzamento DMX errato • Cavo di segnale DMX difettoso • Rimbalzo segnale DMX	• Controllare il pannello di controllo e l'indirizzamento delle unità • Controllare il cavo di segnale DMX • Installare una terminazione DMX come suggerito

Rivolgersi a un centro di assistenza tecnico autorizzato nel caso in cui il problema non sia riportato in tabella.

Note

Note

